

Tipo scheda <b>OA</b>	Livello ricerca <b>I</b>	N. CATALOGO GENERALE	ENTE CATALOGATORE Su indicazioni del MIBAC ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE <b>LICEO ARTISTICO ISS "Giovanni Paololi" Maratea</b>	CODICE REGIONE	
Codici		IT	ISIS Giovanni Paolo II	N. 02	
<b>LC</b>	<b>PROVINCIA E COMUNE:</b> Potenza, Maratea <b>DIOCESI:</b> Tursi-Lagonegro			<b>DES -DESCRIZIONE:</b> Nel quadro vi sono raffigurate due donne sedute su due sedie in legno l'una di fronte all'altra, la donna a sinistra del quadro ha un abito scuro, mentre quella di destra ha un abito roseo ed è posizionata di profilo; sul tavolo su cui sono poggiate si intravedono dei libri, e tra le due donne c'è raffigurata anche una bambina con un vestitino rosa. Lo sfondo della stanza in cui sono state rappresentate è a sfondo blu, tre quadri sono stati posti in modo simmetrico, un lampadario circolare color oro pende dal soffitto, un lungo tappeto verde è stato posizionato sotto il tavolo al centro e sotto i quadri dietro al tavolo, un mobile dello stesso materiale del tavolo e delle sedie. Questo quadro rappresenta la vita borghese quotidiana in modo sereno ed equilibrato Il senso di serenità viene espressa anche attraverso il linguaggio pittorico infatti il dipinto ha un formato verticale sottolineato dall'asse visivo centrale suggerito dalla corda del lampadario e dal piede del tavolo e anche nei colori vi è equilibrio di toni caldi e freddi .Seguendo la lezione dell'arte	
<b>OG</b>	<b>UBICAZIONE</b> Tipologia: Palazzo Denominazione: Palazzo De Lieto Indirizzo: Via Gafaro 5 Maratea Collocazione specifica: Secondo piano Terza sala Ubicazione originaria: Collezione privata Famiglia Brando				
<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b> definizione: dipinto tipologia: dipinto su tela Denominazione: "In famiglia"				
<b>DT</b>	<b>DATAZIONE:</b> 1944				
<b>AU</b>	<b>AUTORE :</b> Angelo Brando, nasce a Maratea il 10 gennaio 1878 da Giuseppe Brando e Vincenza Zaccaro. Si iscrive all'Istituto di Belle Arti di Napoli dove viene guidato da Vincenzo Volpe e Michele Cammarano. Tali frequentazioni permetteranno al pittore di esporre alla mostra quadriennale di Torino del 1908. Tra il 1917 e 1948 esercitò la professione di insegnante di discipline artistiche. Muore a Napoli nel 1955.				
<b>CMM</b>	<b>COMMITTENZA:</b> privata				
<b>CDG</b>	<b>CONDIZIONE GIURIDICA:</b> Proprietà Statale Acquisizione: alienazione di fondo pittorico privato VINCOLI: vincolo statale 1089/39 codice dei beni culturali 2004				

<b>DESS</b>	<b>SOGGETTO</b> Identificazione : una famiglia Identificazione scena: scena d'interno Identificazione personaggi: donnain abito nero , fanciulla in abito rosa,una bambina Identificazione oggetti : tavolo,sedie ,mobile basso ,quadri lampadario	impressionista l'artista ha reso protagonista la luce : essa proviene da una finestra posta a sinistra che noi non vediamo ma proietta sul pavimento una zona di ombra e illumina con dolcezza le figure umane che così risaltano nello spazio della stanza riempiendola con i loro sentimenti familiari
<b>ISR</b>	<b>ISCRIZIONE:</b> Angelo Brando Classe di appartenenza :firma Posizione: In basso a sinistra	
<b>MTC</b>	<b>TECNICA :</b> olio su tela <b>MISURE:</b> 79.5 x 65 cm	
<b>CO</b>	<b>STATO DI CONSERVAZIONE:</b> buono	

**NOTIZIE STORICHE/VALORE ANTROPOLOGICO :** Angelo Brando è il più famoso artista pittorico di Maratea, vissuto a cavallo di due secoli la cui pittura si inserisce nel filone dell'impressionismo adattato alla realtà dell'arte napoletana, arricchito da anche echi simbolisti e secessionisti

La sua produzione spesso è dedicata all'universo femminile, al tema dell'infanzia e degli ambienti domestici descritti da Brando con una pittura lieve, poetica, luminosa e delicata ma capace anche di interpretare i mutamenti del mondo familiare nei primi anni del 900.

**BIBLIOGRAFIA:**

Cernicchiaro José, Conoscere Maratea, Napoli 1979.

Cernicchiaro José - Perretti Vincenzo, L'antica "terra" di Maratea nel secolo XVIII, Il Salice Editore 1992.

A. M. Comanducci Pittori italiani dell'ottocento ediz 1962.

M. Saponaro, Angelo Brando. Opere scelte 1895-1946. Proposte per un museo

COMPILATORI: Elisa Depresbiteris Classe 5 AA

DATA: 23/10/2021

## Allegati

OA	ALLEGATO N:1	TIPOLOGIA Fotografia	ENTE CATALOGATORE Liceo Artistico Maratea	DATA 10/10/2021	

